

Realklasse B - Årgang 1967 - Rudkøbing Skole

I forbindelse med 50 års jubilæum for realisterne fra Rudkøbing Skole for ovennævnte klasse åbenbares mange talentfulde udfoldelser tilbage fra skoletiden og ikke mindst fra afslutningsceremonien ved "Sidste Skoledag" i 1967.

Overraskende for jubilæarerne viste disse afsløringer sig at være af historisk interesse pga. tidsperspektivet. Alle følte, at de var en del af nutiden. Men ved nærmere granskning af udseende og formåen opstod en langsom accept af også at tilhøre "de gamle dage". Der er efterfølgende opnået tilladelse fra klassen til beskrivelse og illustration af aktiviteterne i Realklasse B, startende fra august 1964 og sluttende med realeksamen i juni 1967.

Herudover har nogle af eleverne fra realklassen indvilliget i at skrive om deres liv og levned og derved medvirke til værdifulde socialhistoriske arkivalier.

Disse levnedforløb er arkiveret på Rudkøbing Byhistorisk Arkiv.

1.- 3. REALKLASSE B:

I august 1964 bestod 1. Real B af 22 elever. 9 elever kom fra byen Rudkøbing, 1 elev kom fra Ribbjerg, 2 elever fra Torpe-Skrøbelev, 4 elever fra Bøstrup og 6 elever fra Tullebølle.

Efter afslutningen af 2. real forlod 4 elever klassen, 3 startede på Svendborg Statsgymnasium nemlig Søren Peider Hansen, Karin Lis Christensen og Kirsten Nistrup Jørgensen, og Dorte Elisabeth Rasmussen kom på gymnasium ved Nyborg Kostskole.

De resterende 18 elever bestod realeksamen i juni 1967.

Bent Nyholm Rasmussen var matematik- og geografilærer for klassen i den 3-årige realskole.

Svend Sørensen var dansklærer i de 3 år.

Klassen havde derudover Jens Møllerup i historie, Svend Klæsøe i biologi, Erik Ebsen i tysk, Alfred Bruun i engelsk og latin samt Anker Hegelund i fysik og kemi.

LEJRSKOLE:

I september 1965 var begge 2. realklasserne fra Rudkøbing Skole på lejrskole med ophold i Tønder. Lærerne, der stod for turen, var Svend Klæsøe og Jens Møllerup. Klasserne besøgte Tønder by og omegn, Rømø, Højer Sluse og marskområderne, Sydslesvig og Friedrichstadt.

Vandreturen på tværs af Rømø huskes specielt pga. udfordringer med våde fødder og usikker orientering.

MUSIK:

Musikken betød rigtig meget for ungdommen i de år. Beatles slog sit navn fast, og mangan en elev forsøgte sig med musikudøvelse af deres og andre grupperes sange.

Drengene spillede mest instrumentalt. I en periode var der i klassen et "pigtrådsorkester" bestående af Jakob Kyndby Holm, rytmeguitar og vokal, Kaj Mortensen, single- og basguitar og vokal samt Jens Kristian Skovby på trommer, kaldet "Speedmakers".

De optrådte måske kun een gang ved klassefesten på "Fårevejle" i 1967.

Jakob Kyndby Holm og Kaj Mortensen spillede i 1966 i det såkaldte "Navnløst Orkester I". Asger Ebersbach Hansen var guitarist og sanger i "The Constellations", der fungerede fra 1967 til 1968.

Kaj Mortensen var aktiv første bassist og vokalist i "Thunderbolts", der fungerede fra 1960 til 1970.

Pigerne var også musikinteresserede og flere af dem sang i Rudkøbing Skoles Pigekor, også kaldet "Fru Olesens Sangkor". Koret optrådte på Lolland og i Sydslesvig og holdt derudover koncerter i flere sydfynske kirker.

Korpigerne var Karin Lis Christensen, Dorthe Elisabeth Rasmussen, Mette Thorsen og Kirsten Nistrup Jørgensen.

Jakob Kyndby Holm optrådte med sin guitar og folkesange i forbindelse med nogle af pigekorrets arrangementer, ifølge avisartikel.

SKOLEKOMEDIE:

I vinteren 1966 skulle de to 2. realklasser opføre skolekomedie på Ørsteds Pavillonen. Det foregik fra onsdag 23. februar til fredag 25. februar 1966.

A-klassen opførte enakteren "Maanepigen" instrueret af lærer Claus Hansen.

B-klassen opførte efter pausen deres enakter: "Et komplot", som var instrueret af lærer Svend Sørensen.

Handlingen i "Et komplot" foregik på et postkontor, hvor der blev uorden i rækkerne, og politiet måtte tilkaldes. Hovedrollerne havde Karin Christensen og Jakob Kyndby Holm. Jens Kristian Skovby spillede politibetjent og havde lånt uniform af den lokale betjent Elian. Stykket havde mange aktører, nemlig kunderne på posthuset, og dermed kunne hele klassen deltage.

Forestillingerne blev som nævnt opført over tre aftener sidst i februar 1966.

Efter teaterstykkerne blev der spillet op til dans i nogle timer. I aviserne ses, at de lokale pigtrådsorkestre "The Roosters" og "The Four Lads" spillede til den efterfølgende fest.

Ifølge aviserne forventede skolens ledelse, at eleverne ville opføre sig ordentligt. Eleverne havde selv planlagt musikken til dansen.

SIDSTE SKOLEDAG:

Realeksamens skriftlige prøver fandt sted i april 1967. Herefter var der atter almindelig skolegang indtil kort før mundtlig eksamen.

Eleverne havde fået melding om, hvilke fag de skulle op i inden "Sidste Skoledag". Dette blot nævnt for at belyse, hvorfor visse lærere måske blev behandlet lidt mere skånsomt end andre.

3. Real A og B havde bygget et piratskib "Santa Maria" på ladet af en landbrugsvogn.

Transporten af eleverne rundt i byen før ankomst til skolen foregik med traktor. Traktor og vogn samt traktorfører Svend Olsen var stillet til rådighed fra "Kohavegård".

Sammen med A-klassen havde realisterne komponeret en sørøversang. Efter afsyngning af denne flotte sang blev de enkelte lærere, som klasserne havde haft i de tre år, kaldt op. Eleverne i de to klasser, som var behørigt udklædt som sørøvere, beordrede lærerne til at gå planken ud under afsyngning af det vers, der var dedikeret til den enkelte.

JUBILÆER:

Realklasse B har holdt flere jubilæumstræf. Første gang efter 20 år, hvor også den tidligere lærer Bent Rasmussen var inviteret med. Han medbragte videooptagelse fra klassens "Sidste skolegang" til stor moro for de gamle elever. Man startede fejringen på den gamle skole i Rudkøbing og havde efterfølgende middag på Dageløkke Kro.

Dernæst var der sammenkomst ved 25 års jubilæet med middag på Kædeby Cafeen.

Sidst var der ved 50 års jubilæet et arrangement i privat hjem i Dageløkke med spisning og udveksling af minder.

År 19 65/66

Dagbog over skolegangen i

Juni
N

2. kl. klasse

Ud
(ved n

Nr.	Forældre eller værge	Elevernes navne	Alder
1	Christensen	Karin Lis	
2	- " -	Maja	
3	Dirksen	Bent & Lise	
4	Hansen	Anne - Lise	
5	- " -	Asger & Enevold	
6	- " -	Søren Perle	
7	Hahn	Jakob Kyndby	t
8	Jensen	Jørgen Langemose	
9	- " -	Søren Ulrik	
10	Jørgensen	Kirsten Kristine	s
11	Systrup	Margrethe Marie	
12	Mackestrang	Hanne	
13	Mortensen	Kai Egon	
14	Nielsen	Jørgen Mest	
15	Pedersen	Korn - Margrethe	
16	Petersen	Kai	
17	Pihl	Erik Madsen	
18	Rasmussen	Anette Bergquist	
19	- " -	Dorte Elisabeth	
20	- " -	Paul Richardt Sch	
21	Skovby	Jens Kristian Søfter	
22	Thasen	Mette	

1 2 4 5 6 7 8 9 11

Rudkøbing Skoles protokolføring af 1. real B i 1964.

Tre niende klasser på lejrskole i Jylland

Rudkøbing Skole er tilfreds med resultaterne af lejrskoleopholdet i Sønderjylland

Lejrskolearbejdet på Rudkøbing Skole fortsætter i øjeblikket i Sønderjylland.

Tre 9. klasser er for tiden i Kollund, hvor en naturhistorisk og erhvervspræget undervisning finder sted.

Overlærer Poul V. Petersen, fru Lilli Petersen og lærer Klaus Hansen leder turen.

Klasserne arbejder i en tre-tur-nus, hvor de beskæftiger sig med følgende:

I gruppe: erosionsdal, klit, klinger, vandreblok og moser.

II gruppe: Munkemølle-dam, mølle-dam, ellesump, skrænter, moser, langdysser og rundhøje.

III gruppe: Savværker og mejerier.

De tre grupper skifter om, når de har været deres stofområde igennem, således at alle kommer det hele igennem.

I morgen er eleverne på udflugt til Sydslesvig, hvor Dannevirke, Hedeby, Slesvig med Slesvig Domkirke og Gottorp Slot besøges.

Søndag arbejdes i Kollund med de resultater, der er indhentet på ekskursionerne i ugens løb, og på mandag er eleverne på udflugt til Vesterhavet. Denne udflugt arter sig som en undervisningstur i geologi og botanik med hovedvægten lagt på det sidste.

De tre 9. klasser kommer til Rudkøbing på tirsdag kl. 16,45.

Rudkøbing Skoles 2. real klasse har været på en lignende lejrskole i Tønder. Det er lærernes indtryk, at denne tur og efter de rapporter der foreligger fra 9. klasserne i

Kollund, at de har været til stor tilfredsstillelse både undervisningsmæssigt og ud fra et fornøjeligt synspunkt.

Rudkøbing Skole har de sidste år foretaget disse lejrskoleophold, og skolen har været yderst tilfreds med resultaterne, hvilket er medvirkende til at skolen med overbevisning planlægger lejrskole igen næste år.

Bilag lejrskole



September 1965 - på tværs over Rømø.

September 1965 - ved Rømø Kirke.
fra venstre Knud Åge Boesgaard, Dorthe Rasmussen, Christian Sander, Niels Rabølle Knudsen, Asger Hansen og Michael Staun.





September 1965 -
Torvet i Tønder.

September 1965 -
Museumsgård ved
Husum





Foråret 1967 på Fårevejle - klassefest. Fra venstre Kaj Mortensen, basguitar og vokal, Jens Kr. Skovby, trommer og Jakob K. Holm guitar og vokal.



Fra Langelands
Avis 25. maj
1967.
Jacob K. Holm
optræder i
forbindelse med
pigekorets
koncert.

Jacob Holm gik imponeret til
opgaven.

Skolefest for 700 elever i Rudkøbing

Skolens elevraad har tilrettelagt det store arrangement

Elevraadet paa Rudkøbing skole indbyder som averteret til skolekomedie og bal paa Restaurant Ørsted i dagene onsdag den 23. til fredag den 25. ds. Skolekomedien vil i aar som omtalt forme sig som to én-aktere, der fremføres af eleverne i 2 Ra og 2 Rb, medens de scenetekniske opgaver, kulisser og dekorationer forestaas af 9. klasserne.

Elevraadet har selv tilrettelagt det omfattende program for festen, der paa fornøjelig vis vil præge den kommende uge paa Rudkøbing skole. Paa premiereaftenen onsdag

den 23. ds. kl. 19,30 deltager 4.-7. klasserne, og torsdag den 24. kl. 19,30 fester eleverne i 8.-10. klasserne. Det skal i denne forbindelse nævnes, at kun elever paa skolen har adgang til festen onsdag og torsdag, hvorimod forældre, tidligere elever og andre interesserede inviteres til at overvære skolekomediens sidste forestilling fredag den 25. kl. 20,15.

Den musikalske del af underholdningen vil blive varetaget af hele to pigtraadsorkestre, der dog vil spille hver sin aften. Elevraadet har engageret den lokale pigtraadsgruppe „The Roosters“ til ballet onsdag aften, og torsdag vil det kendte pigtraadsorkester „The four Lads“ i rigeligt maal honorere de krav som eleverne maatte stille til den moderne musik.

Der er saaledes lagt op til tre aftener, som hver i sær er arrangeret efter elevernes egne ønsker, men til gengæld forventer man fra skolens ledelse, at de rimelige ordensregler elevraadet har vedtaget maa blive overholdt.

ES.

Fra Rudkøbing skoles skolekomedie i aftes.
aktører slippe. *Øverst*

Vellykket premiere paa skolekomedien

Til trods for kun tre ugers forberedelse præsterede eleverne i Rudkøbing skoles to realklasser en overordentlig morsom og fantasifuld skolekomedie. Over 300 elever fra 3.—7. klasse fyldte teatret til sidste plads, og efter at skoleinspektør Arne Jørgensen havde budt velkommen, gik tæppet op for enakteren »Maanepigen« af Povl Tolderlund-Hansen.

Handlingen i »Maanepigen« er henlagt til omkring 1980, hvor kontakten med maaneboerne forlængst er en realitet. I direktør Jensens hjem færdes familien hjemmefantastisk mellem robotter og fire unge maaneboere, der er paa studierejse for at studere de jordiske forhold. Det kan naturligvis ikke undgaaes, at familiens unge medlemmer charmeres af de aldeles yndige maanepiger og -drengene, og der udvikler sig forskellige forviklinger, der til sidst ender paa bedste maade.

De unge aktører fra 2. real A gik op i stykket med liv og sjæl og høstede stort bifald.

Efter en kort pause gik tæppet op for anden halvdel af programmet, hvor eleverne i 2. real B viste deres sceneriske færdigheder. I enakteren »Et komplot« befinder vi os paa et posthus, hvor en yderst kværulerende forhenværende kaptajn og frue søger at undgaa den endeløse kø af ventende. Kaptajnens raseri, da hans forehavende gang paa gang mislykkes, stiger til enorme højder, og uheldigvis er det lukketid, da turen kommer til ham, og raseriet er uden ende. Endnu en gang lod publikum sin begejstring

lagt til omkring 1980, hvor kontakten med maaneboerne forlængst er en realitet. I direktør Jensens hjem færdes familien hjemmefantastisk mellem robotter og fire unge maaneboere, der er paa studierejse for at studere de jordiske forhold. Det kan naturligvis ikke undgaaes, at familiens unge medlemmer charmeres af de aldeles yndige maanepiger og -drengene, og der udvikler sig forskellige forviklinger, der til sidst ender paa bedste maade.

De unge aktører fra 2. real A gik op i stykket med liv og sjæl og høstede stort bifald.

Efter en kort pause gik tæppet op for anden halvdel af programmet, hvor eleverne i 2. real B viste deres sceneriske færdigheder. I enakteren »Et komplot« befinder vi os paa et posthus, hvor en yderst kværulerende forhenværende kaptajn og frue søger at undgaa den endeløse kø af ventende. Kaptajnens raseri, da hans forehavende gang paa gang mislykkes, stiger til enorme højder, og uheldigvis er det lukketid, da turen kommer til ham, og raseriet er uden ende. Endnu en gang lod publikum sin begejstring lyde, og tæppet maatte op og ned et par gange, før man var tilfreds.

Efter at salen var ryddet, spillede »The Roosters« op til den aarlige gang pigtraadsdans, og eleverne morede sig til henad midnat.

I dag vil eleverne fra skolens øvrige klasser overvære komedierne, der er intrueret af lærer Claus Hansen og Svend Sørensen, og vi skal i morgen bringe yderligere omtale af de medvirkende.

E. S.

Vellykket skolefest i Rudkøbing Skole

FIN OPFØRELSE AF ELEVERNE

De yngste elever på Rudkøbing Skole havde i aftes lejlighed til at se skolekomedie, der opførtes af 2. real.

2. real a opførte et stykke af Povl Tolderlund-Hansen, »Månepigens«, og de medvirkende var: Erik Hullsrøj, Jane Nissen, Anni Feldt Hansen, Peter Nørgaard, Lillian Hansen, Michael Hansen, Jørn Jacobsen, Kirsten Holm Marianne Godtfredsen, Anne Trolle-Christensen, Arvid Petersen, Anette Rasmussen og Else Olsen.

For musikken stod Knud Aage Bøesgaard, og tæppe og lys blev forestået af Bjarne Ove Nielsen, Christian Sander var regisør og Niels Rabølle Knudsen var sufflør.

Eleverne har øvet en måneds tid og har fået et meget fint resultat ud af anstrengelserne. Stykket foregår i 1980. 1960erne omtales nærmest som Danmarks øltid. Al føde og drikke indtages i pilleform.

Det andet stykke, der opføres af 2. real b, hedder »Et komplot« og er skrevet af Svend Clausen.

Eleverne har ligeledes her øvet sig en måneds tid, og så godt som hver dag. I hovedrollerne er:

Jacob Kyndby Holm, Karin Christensen, Maja Christensen og Jens

Christian Skovby. Iøvrigt medvirkede hele klassen og alle elever havde 3-4 roller. Dette skyldes, at handlingen foregår på et postkontor i København. Som baggrundsmusik høres Lundbys »Jernbanegalop«.

I morgen opføres stykket for de ældste elever, og på fredag er der opførelse for forældre og gamle elever.

chis.

Bilag skolekomedie



Fra venstre Hanne Mackeprang, Anne-Lise Hansen, Dorthe Rasmussen, Kirsten N. Jørgensen, Margrethe Lystrup, Erik Pihl, Mette Thorsen, Karin Christensen, Poul Rasmussen, Jakob K. Holm, Kaj Mortensen, Kaj Petersen, Asger E. Hansen, Jens Kr. Skovby.

25. februar 1966 - privat foto.



De sidste tre aftener har Rudkøbing skole festet paa Restaurant Ørsted. Her et billede fra en af aftenerne med et kik ud over det tæt besatte dansegulv.

Langelands Folkeblad 26. februar 1966.

Bagerst fra venstre Asger Hansen, Søren Jensen, Mette Thorsen-alle tre siddende. Næste række Dorthe Rasmussen dansende med Kaj Petersen, lærer Færk dansende med ukendt, Kirsten N. Jørgensen, Erik Pihl, og lige foran Jens Kr. Skovby dansende med Åse, Karin Christensen dansende med Kaj Mortensen.

LANGELAND

Skriftlig eksamen begyndt i morges

I dag gælder det dansk stil for realister og 9. classes elever, og de kommende dage fortsætter man med de øvrige fag

Så er freden forbl for en lang række skoleelever på Langeland. Den skriftlige eksamen er begyndt, og i fire timer i formiddags har de siddet og svedt over den danske stil.

Man er begyndt i formiddags med realeksamen og den statskontrollerede prøve for 9. klasserne, og i eftermiddag skriver 2. real'erne, som skal til oprykningsprøve, dansk stil.

I morgen fortsætter de vordende realister med engelsk stil, mens eleverne fra 9. klasse skal vise deres færdigheder i regning.

Fredag er der regning for real-klasserne og regning for 9. klasserne igen. Der er således to regneprøver for 9. klasserne, den første er med

talopgaver, den anden med tekstopgaver.

Når fredagens prøver er overstået, holder man pause til tirsdag, hvor realklasserne skal forsøge sig med matematik, mens eleverne fra 9. klasse laver regnskabsføring.

Så er den skriftlige del af eksamen færdig for realisternes vedkommende, mens eleverne fra 9. klasse skal udfylde blanketter om onsdagen, og endelig den 24. maj har dette klassetrin prøve i maskinskrivning.

50 år.

Montør Johs. Fabrin, Sommerlyst 8, Rudkøbing, kan tirsdag den 2. maj fejre sin 50 års fødselsdag.

267 langelandske skoleelever er begyndt på årets eksamen

FORELØBIG DREJER DET SIG OM DEN SKRIFTLIGE DEL. — GODT
30 ELEVER HAR SØGT OPTAGELSE PÅ GYMNASIET

Årets skriftlige eksamen begyndte i går på alle landets skoler for realklasser, 9. klasser, som skal til afsluttede prøver, og for 2. realklasserne, der skal til oprykningsprøve. Man begyndte med dansk stil i går, og realisterne er i dag fortsat med engelsk, mens 9. klasserne skal til prøve i regning med talopgaver.

For de langelandske eksamensskoler drejer det sig om 267 elever, som har sat sig til eksamenspultene, deraf 75 kommende realister, 81 elever fra 9. klasse og 111 2. realer.

Rudkøbing Kommuneskole har 35 elever i 3. real, 41 9. klassers elever og 43 fra 2. real. — Skoleinspektør Arne Jørgensen oplyser, at 16 elever har søgt gymnasiet, deraf ønsker 15 at komme til Svendborg Statsgymnasium. Der er tale om 12 sproglige og fire matematikere. Både elever fra anden og tredje real søger gymnasiet.

Humble Centralskole har 65 elever til eksamen i øjeblikket. Der er tale om 18 3. realer, 23 elever fra 9. klasse og 43 fra 2. realklasse. — Skoleinspektør N. P. Jungersen fortæller, at man fra Humble leverer syv gymnasiaster i år, to matematikere og 3 sproglige.

Humble Kost- og Realskole har 12 elever til realeksamen og 16 til oprykningsprøve efter 2. real. — Humble Kost- og Realskole er nu nået det hidtil højeste antal kostelever, fortæller skolebestyrer A. Worm, nemlig 67. — Skolens klientel er yderst internationalt præget, idet syv nationer er repræsenteret: Frankrig, Canada, England, Brasilien, Sverrig, Finland, Tyskland og endelig er der otte elever fra vort nordligste amt, Grønland.

Snede-Stoense Centralskole har 10 elever til realeksamen, og 28 elever fra anden real går til oprykningsprøve. — Skoleinspektør S. E. Knudsen oplyser at 3-4 elever vil søge gymnasiet.

På Tullebølle Skole går 17 elever i øjeblikket til statskontrolleret prøve efter 9. klasse.

NYE GYMNASIE- ELEVER

Den samlede langelandske leverance af gymnasiaster ventes således i år at blive på godt 30 elever fordelt i de forskellige grupper, sproglige og matematikere, men det lader til, efter de foreløbige tal, at i hvert fald langelænderne er mest stemt for at gå i den sproglige linie.

I morgen fortsættes med regning for de kommende realister og 2. realerne, og også 9. klassens elever skal regne, i denne omgang tekstopgaver. Først på tirsdag fortsætter man så igen.

3. reals stile-emner i går så isærigt således ud:

1. Om sammenhold på godt og ondt i barne- og ungdomsårene.

2. Skildringer af børn i litteraturen.
3. Verden er blevet mindre, siger man. Hvordan kan det forstås, og hvilken betydning har det haft for den enkelte nation og det enkelte menneske.

Desuden var der mulighed for at vælge en referatstil, der omhandlede emnet »Flygtninge«.

Langelands Avis 25. maj 1967.

Så er den kære skoletid forbi!



Lærer H. J. Færk bliver her hyldet af 3. real'erne — og får derefter lov at gå planken udi!

I dag er det sidste gang 9. klasserne og 3. real'erne på Rudkebing Kommuneskole har en almindelig skoledag. Og dog — den kan ikke kaldes helt almindelig. Traditionen tro ankom de afgående klasser i festlige dragter og lavede skæg og sjov i skolegården allerede fra morgenstunden.

Allerede klokken 8 mødte 9. klasserne klædt ud som stenalderfolk, i natteøj og rødterne kravlbuksker, og efter en tur hele skolen rundt, hvor en strøm af skolebørn fulgte efter, gik man — lidt modvilligt — ind til dagens første time.

Men så i næste frikvarter klokken 9 mødte 3. real'erne op, de kom flot sejlene i et rudkebingensisk pirat-skib, som de lod til ankers i skolegården. Derefter tog de hver enkelt lærer op på båden, hvor han efter en sang og en gave gik planken ud, til stor jubel for de svrige elever.

Men det er ikke bare på Rudkebing skole, at afgangseleverne fester, i Snøde-Stoense Centralakole, Humble Centralskole og på Humble Kost- og Realskole er der også elever, som nu skal op til den afsluttende eksamen. Her skal der også festes, men vi har lovet ikke at røbe, hvordan det skal foregå.

Og klokken 13 mødte elever fra 2. real og et lærerhold for at spille den traditionelle håndboldkamp mellem lærere og elever.

M u e l.





Nogle situationer fra eksamensklassernes sidste skoledag, som den mede sig for eleverne i Rudkøbing skole

Sidste skoledag for eksamensklasser

Real- og 9. klasserne i Rudkøbing skole satte et festligt og fornøjeligt punktum for skoletiden

I går oprandt den sidste skoledag for eksamensklasserne på Rudkøbing skole, og ifølge sagens natur kom den ikke til at gå helt stille af

Fra skoletids begyndelse blev den almindelige ro og orden forstyrret af et hold stenalderfolk, unge i alle mulige former for nattøj og børnetøj af ældre tilsnit, befordret til skolen med hest og vogn, og hele optøget kulminerede, da det gode sørøverskib „Santa Maria“ — ved hjælp af en traktor — ankrede op i skolegården. Besætningen på det gode skib med det sorte flag i mastetoppen udgjordes af to 3. realklasser, og de andre udklædte var de tre 9.-klasser, der ligeledes skal op til eksamen om kort tid.

En efter en blev lærerne halet om

bord på sørøverskibet og efter at de havde fået „foresunget“ et vers, den fornøjeligste vis skildrede den gældende lærers daglige færden, og ræktes passende gaver, og så den arme lærer gå planken ud.

At gaverne til lærerne var med omtanke og specielt henblik på den enkelte understregedes, da leinspektøren fik overrakt en gave med påskriften „Far“.

En geografilærer fik en legesand og tilhørende pose sand, en historielærer en lille vejledning med blomster og bier o. s. v. — alle med fornøjelige effekter, der satte humøret i vejret på den regnfulde formiddag.

Efter rettergangen over lærerne retog eleverne et par rundture i byens gader med deres respektable køretøjer.

Sørøversang komponeret af realklassen 1967.

1. Solo: Jeg er kaptajn Sorte Bill fra femtenhundred fjorten,
 Kor: og hej falderi, falderu la lej.
 Solo: En gav kaptajn, som hverken frygter jordskælv eller torden,
 Kor: og hej falderi, falderu la lej.
 Solo: Min styrmand hedder Røde Harry,
 og er stærk som snaps og karry,
 driller man han bli'r han arrig
 og spyr rog og ild.
 Når vort mandskab ta'r affære,
 er det ude med hver lærer,
 ingen slipper væk fra kaptajn Sorte Bill.
 (Omkvæd).
- Solo: Vi sejler i sø, i storm og orkan,
 Kor: og hej falderi, falderu la lej.
 Solo: Vi røver om natten og dræber om dag'n,
 Kor: og hej falderi, falderu la lej.
 Kor: Og når inspektøren har få't sine snæk,
 og lærerne er døde, og skolen er væk,
 så fester vi alle en uge i træk.
 Og hej falderi, falderu la lej.
 Solo: Og hej falderi, falderu la lej.
2. Solo: Ja, dø skal de lærer' om de vil eller ej,
 Kor: og hej falderi, falderu la lej.
 Solo: Se, de sidder nu og ryster, de er alle dødsens bleg',
 Kor: og hej falderi, falderu la lej.
 Solo: Vi dolker dem til de er døde,
 for det, de har gjort, det skal de bøde,
 vi steger dem til de er sprøde,
 nu' det slut med jer.
 Nu' det jor, der er ta't til fange
 hvor I ryster, og er bange,
 ja, det er nemlig lige, hvad I er. (Omkvæd).
3. Solo: Søde lærer', be' en lille bon for jeres kære liv,
 Kor: og hej falderi, falderu la lej.
 Solo: For snart skal I hilse på døden på vort skiv,
 Kor: og hej falderi, falderu la lej.
 Solo: Det er nu jer's sidste time,
 og om lidt vil klokken kime,
 og om vort skib vil skolen stime,
 for at se jer dø.
 Vi vil fjerne hver en lærer,
 og bestemme, hvor han skal være,
 men det bli'r nok ikke i paradis! (Omkvæd).
4. Solo: Når vi har dræbt diktator'n selv, så ta'r vi væk fra skolen,
 Kor: og hej falderi, falderu la lej.
 Solo: Vi sejler gennem lyn og torden lige op til solen,
 Kor: og hej falderi, falderu la lej.
 Solo: Når I hører klokken tude,
 hejser vi de sorte klude,
 og så venter vi derude,
 for nu vil vi se blod.
 For når vort mandskab ta'r affære,
 er det ude med hver lærer,
 selvom han har nok så meget heltemod. (Omkvæd).

1.

Solo: Jeg er kaptajn Sorte Bill fra Femtenhundred fjorten

Kor: og hej falderi, falderu la lej

Solo: En gæv kaptajn som hverken frygter jordskælv eller torden,

Kor: og hej falderi, falderu la lej

Solo: Min styrmand hedder Røde Harry,

driller man ham bli'r han arrig

og spyr røg og ild.

Når vort mandskab ta'r affære,

er det ude med hver lærer,

ingen slipper væk fra kaptajn Sorte Bill.

Omkvæd.

Solo: Vi sejler i sø, i storm og orkan.

Kor: og hej falderi, falderu la lej

Solo: Vi røver om natten og dræber om dag'n

Kor: og hej falderi, falderu la lej.

Kor: Og når inspektøren har få't sine smæk,

og lær'rne er døde, og skolen er væk,

så fester vi alle en uge i træk.

Og hej falderi, falderu la lej.

2.

Solo: Ja, dø skal de lærer` om de vil eller ej,

Kor: og hej falderi og falderu la lej.

Solo: Se, de sidder nu og ryster, de er alle dødsens bleg',

Kor: og hej falderi, falderu la lej.

Solo: Vi dolker dem til de er døde,

for det, de har gjort, det skal de bøde,

vi steger dem til de er sprøde,

nu' det slut med jer.

Nu' det jer, der er tag't til fange.

Hvor I ryster, og er bange,

ja, det er nemlig lige, hvad I er. (omkvæd).

3.

Solo: Søde lærer', be' en lille bøn for jeres kære liv,

Kor: og hej falderi, falderu la lej.

Solo: For snart skal I hilse på døden på vort skiv,

Kor: og hej falderi, falderu la lej.

Solo: Det er nu jer's sidste time,
og om lidt vil klokken kime,
for at se jer dø.

Vi vil fjerne hver en lærer,
og bestemme, hvor han skal være,
men det bli'r nok ikke i paradís ! (omkvæd).

4.

Solo: Når vi har dræbt diktator'n selv, så ta'r vi væk fra skolen,

Kor: og hej falderi, falderu la lej.

Solo: Vi sejler gennem lyn og torden lige op til solen,

Kor: og hej falderi, falderu la lej.

Solo: Når i hører klokken tude,
hejser vi de sorte klude,
og så venter vi derude,
for nu vil vi se blod.

For når vort mandskab ta'r affære,
er det ude med hver lærer,
selvom hun har nok så meget heltemod. (omkvæd).

Marius Jensen (mel: I gamle dage, det var engang)

I gamle dage, det var engang,
at danske børn var i læretræng.
De gode græd, og de onde lo,
men så kom Marius, og han er go'.
Der kom en Opel for fulde sejl,
med løvehoved og hjertespejl.
Med guld og våben og stads om bord,
samt Marius og et pigekeor.

Arne Jørgensen (mel: Halleluja Amen)

Der er eksamen, glæd jer alle sammen,
halleluja amen.
Her på "fabrikken" er vi en stor familie,
der alle lyster inspektørens vilje.
Så skoledagen går i fryd og gammen.
Halleluja Amen.

Svend Klæsøe. (mel: Nu er dagen fuld af sang)

Plukke, plukke dugget strå,
plukke, plukke siv ved å,
plukke, plukke blomster.
Pluk til Klæsøe en lille blomst
og stik ham den i næsen.
Sikke dog en dejlig duft,
den har, det lille væsen.
Plukke, plukke dugget strå,
plukke, plukke siv ved å,
plukke, plukke blomster.

Jens Mollerup. (mel: Det haver så nyligen regnet)

Det haver så nyligen regnet,

og Jens Mollerup, han er blevet våd.

Men han står trofast ved sin nabos vindve,

og han ser TV den hale aften lang.

For trods regn og trods blæst

er hans nabo dog næst.

Det har slet ingen hast for Mollerup.

Poul Petersen. (mel: Jeg vil ha' en blå ballon)

Jeg elsker så'n en stor cigar,

når jeg et lille hvil mig ta'r.

En med mavebælte på,

men den skal være blå.

Nu har jeg få't en slikkepind,

en rigtig stor og dejlig én.

En med mange striber på,

men den er ikke blå.

Bent Rasmussen (mel: Clementine)

En skægget lærer, en klasselærer,

med ham vi terped' mat'matik.

Men en gang i regnestokken

han sin lille finger fik.

Omkvæd: Oh, vor lærer, vor klasselærer,

ham vi savne vil en gang.

Han da hjalp med mat'matikken,

han os hjalp med geografi.

Han gik rundt med sortblå fingre,
og det gjorde pokkers ondt.
Så lille børn, pas på regnestokken,
at rør' den, det er ikke sundt. (omkvæd)

Vi fik skægget til at vokse,
vi fik skægget til at gro.
Nu har han få't en barbermaskine,
den er skarp, og den er go' (omkvæd)

Svend Sørensen. mel: Det var en gammel gubbe)

Det er en gammel gubbe,
han har en masse skæg.
På ho'det er han li'så skaldet
som et et spejleæg.

Og gubben hedder Sørn'sen,
han synger kun tenar,
til tider er han gnaven,
men for det meste er han rar.

Han er den største lærer,
vi her på skolen har.
For ho'det det er vokset op
igennem mandens hår.

Finn Østerbye. mel: Den första gång jag såg dig)

Den første gang vi så Dem, det var en sommerdag,
De ville lær' os tysk, oh skægge herre.
Det andet år latin, oh ve, oh, ve oh, skræk.
Vi havde det så hårdt, åh, vi stakler.

Men her er resultatet af disse tre års slid:

Je suis, tu es, il est, ich bin, du bist

(de to første linjer gentages)

Alfred Bruun (Mister) (mel: Hvor smiler fager den danske kyst)

Jeg smiler glad, for nu er det slut
med mine trængsler i denne klasse.

Jeg ved, jeg af og til var lidt mut,
og slå't i bordet, jeg har en masse.

For lærdommen skal jo bankes ind
i alle disse små barnesind.

Erik Ebsen. (mel: Where have all the flowers gone)

Sag mir wo die Kindern sind,

lille venner!

Sag mir wo mein` Pfeife ist,

sig mig det nu!

Her har du din Pfeife,

kære hr. Ebsen.

Åh, mange tak min ven,

åh, mange tak min ven.

Hans-Jørgen Færk (mel: Venner ser på Danmarks kort)

Venner se på x og y.

Se så aldrig I det glemmer.

Lyt nu godt og brug jer's stemmer,
thi det gode fag er vort.

Målt med dansken er det lille,

derfor intet x at spille,

målt med hjertet er det stort,

mat´matikken går som smurt.

Claus Hansen (mel: Pæne æsker)

Hansen hader pæne æsker,
hvor man putter skønne kunster ned.
Symbolisme, modernisme,
romantisme, ekspression.
Vi skal tænke, abstrahere,
vi skal udvikle vor selvstændighed,
fantasere, meditere,
ikke følge den slagte vej. Nej.

Anker Hegelund. (mel: Gud ske tak og lov)

Gud ske tak og lov,
I som altid sov.
I skal nu forsvinde ud af skolen.
End`lig har jeg fred,
gå I kun af sted.
I er de værste unger under solen.

Ferie-visen.

Mel: Her kommer vi drenge.....

Så lukkes då-bøgerne i med et smæld -
eksamen og prøvelser - ja, skole farvel!
Den sidste tids snuptag og terpen var streng,
den sled på forældre som pige og dreng...
Men nu er skoleåret og kvalerne endt,
da midsommerbålene langs stranden blev tændt.
For som skygger i gnisternes dans mod det blå
forsvandt alle sorgerne, sure og små,
og nu stormer vi snart i et skummende trav
for at dykke i glemselens saltvåde hav.
Efter vinterens slidsomme, stadige flid
er det atter den frodige dovenskabs tid!

Men med os i koret, på forreste plads
- med lyse sopraner og med drønende bas -
er stemmer, som synger på næstsidste vers.
Vi føler nok klumpen i halsen på tværs....
Vi glæder os med jer og ønsker lykke og held;
men det er nu svært at sige rigtigt farvel.
Vi vil følge jer fremad i håb og i bøn,
for skolen er hver en som datter og søn,
og hver sejr, som I vinder i kommende år,
vil vi hilse med jubel og håbe, I når
alt det store, I drømmer og føler, engang....
Det er skolen, som synger sin afskedssang....

Nu spredes vi ud over sommerens land
og oplever alt, som kun et feriebarn kan.
Og det er det bedste ved feriens fest,
at ude er godt, men at hjemme er bedst.
Så derfor er man ikke at beklage, hvis man
må blive derhjemme på det lange Langeland...
Vi har blånende strande fra Gulstav til Hou
og masser af røvere i Stengade skov...
Og når skolen igen lukker portene op,
kan vi møde forfriskede i sind og i krop,
og så glæder vi os til det gensyn, vi får,
når vi mødes i Rudkøbings skolegård!

Svend Sørensen.

Til Svend:

Når ferien er slut, og vi møder igen,
vi alle må savne en kær gammel ven.
Du hjalp os i kulden, når snuen var størst,
vi fik medicin mod både hoste og tørst.
Og Svend jo altid flasken af skabet fremdrog,
når nyfødte børn sku' skrives ind i hans bog.
Gid det ikke må blive et sidste farvel,
når vi her vil ønske dig lykke og held.
Og nu drager du ud til et velfortjent hvil,
du skal aldrig mer' rette en eneste stil,
og vi håber, som gæst, i de kommende år,
vi møder dig i Rudkøbings skolegård.





Fra venstre i 1987 på Rudkøbing Skole - 20 års jubilæum: Kirsten N. Jørgensen, Jakob K. Holm, Bente Dideriksen, Anette B. Rasmussen, Karen-Margrethe Pedersen, Margrethe Lystrup, Kaj Mortensen, Mette Thorsen, Søren Jensen, Poul Rasmussen, lærer Bent Rasmussen, Asger E. Hansen.



Fra venstre Kirsten N. Jørgensen, Bente Dideriksen, Karin Christensen, Anette Rasmussen, Karen Margrethe Pedersen, Margrethe Lystrup, Mette Thorsen, Kaj Mortensen, Søren Jensen, Poul Rasmussen, lærer Bent Rasmussen, Asger E. Hansen.



2017 i Dageløkke - 50 års jubilæum. Fra venstre Erik Pihl, Kirsten N. Jørgensen, Søren Jensen, Margrethe Lystrup, Asger E. Hansen, Dorthe E. Rasmussen, Bente Dideriksen, Kaj Mortensen, Jakob K. Holm, Kaj Petersen, Jørgen Langemose J., Mette Thorsen, Søren Peider, Karin Christensen, Poul Rasmussen, Jens Kr. Skovby

